

VOL. 02

PANORAMA

PROGRAMMA 3
SIGNATURE TEXTURES:
THE CITTERIO
CMF COLLECTION

CITTERIO



TECH BY NATURE

Ricongiungersi alla natura circostante e adottare un rispettoso modus operandi sono risultati del rinnovato sistema di valori di Citterio. La tecnologia è al servizio della natura, un mezzo che può contribuire a una connessione più armoniosa tra l'uomo e la natura stessa, svolgendo anche un ruolo culturale nel processo. Per questo, Citterio promuove un'impostazione sostenibile, optando per materiali e fornitori locali selezionati, e attingendo a sapienze tramandate attraverso le generazioni.

Reconnecting with the surrounding nature and adopting a respectful modus operandi are results of Citterio's renewed set of values. Technology serves nature, as a means to contribute to a more harmonious connection between humans and nature, playing a cultural role in the process. For this reason, Citterio advocates for a sustainable approach, choosing selected local materials and suppliers, and drawing on wisdom passed down through generations.

ABOUT CITTERIO

^{IT} Citterio, azienda del Gruppo Molteni, si dedica fin dalla sua fondazione nel 1958 agli ambienti di lavoro, sviluppando soluzioni di arredo per l'ufficio in grado di soddisfare le esigenze di un mercato in continua evoluzione. L'impegno di Citterio nella ricerca, nell'innovazione e nella flessibilità produttiva è un tratto distintivo del suo approccio aziendale. Questo impegno le ha permesso, nel 2010, di introdurre C-SS, il primo box acustico per sale riunioni, inaugurando così una serie di collezioni progettate per promuovere il benessere e le prestazioni ottimali negli ambienti di lavoro, facendola diventare leader nella produzione di sistemi di parete e box insonorizzati altamente performanti.

^{EN} Citterio, a Molteni Group company, has been dedicated since its foundation in 1958 to creating workplace environments and developing office furniture solutions that meet the needs of an ever-changing market. Citterio's commitment to research, innovation and production flexibility is a distinctive feature of its corporate approach. This commitment allowed the company to introduce C-SS in 2010, the first acoustic booth for meeting rooms, thus inaugurating a series of product collections designed to promote well-being and optimal performance in work environments. Today, it stands as a leader in the production of highly efficient soundproof wall systems and booths.

^{IT} Dalla sua sede produttiva di Sirone, ai piedi del lago di Lecco, Citterio persegue logiche produttive sostenibili, sviluppando ogni nuovo prodotto minimizzando l'uso di materie prime vergini e massimizzando la riciclabilità di ogni componente a fine vita.

^{EN} From its production headquarters in Sirone, at the foot of Lake Lecco, Citterio pursues sustainable production practices, developing each new product by minimising the use of virgin raw materials and maximising the recyclability of each component at the end of its life.





PROGRAMMA 3 FURNITURE



Programma 3 è un sistema modulare di pareti attrezzate, progettato da Franco Mireni e Vittorio Parigi per Citterio a metà anni '70, con l'obiettivo di offrire soluzioni versatili per l'organizzazione e la suddivisione degli spazi di lavoro.

Programma 3 is a modular system of equipped storage walls, designed by Franco Mireni and Vittorio Parigi for Citterio in the mid-1970s, with the aim of providing versatile solutions for the organisation and division of workspaces.

P3/01



PROGRAMMA 3
VISION
Doppio vetro /
Double-glazed wall.

Programma 3. / Programma 3.

P3/O2



P3/O2 Programma 3 in versione divisoria,
integrato nelle pareti vetrate. /
Programma 3 in its partition version,
integrated into glazed walls.

Grazie alla sua compatibilità con tutti i sistemi di pareti Citterio (Wood Wall, Vision, Basic e Sealed), Programma 3 si distingue per la sua grande versatilità, solidità, funzionalità e design ricercato. A seconda delle esigenze specifiche, il sistema può essere configurato sia nella versione a parete, svolgendo funzione divisoria e di isolamento acustico, sia in una serie di contenitori 'a spalla portante' proposti in otto altezze, tre larghezze e tre profondità.

Thanks to its compatibility with all the Citterio partition wall systems (Wood Wall, Vision, Basic, and Sealed), Programma 3 stands out for its great versatility, solidity, functionality, and sophisticated design. Depending on specific requirements, the system can be configured in a wall version, serving both partitioning and acoustic insulation functions. Alternatively, there is a series of "self-supporting" containers, offered in eight heights, three widths, and three depths.



P3/04 Programma 3 con ante chiuse
nella versione a tutta altezza. /
Programma 3 with closed doors
in its full height version.

SHOWROOM / SIRONE (LC)

Qualità, funzionalità e design rappresentano i tratti distintivi di Programma 3. Le numerose possibilità di combinazione in termini di altezza, larghezza e profondità rendono questo sistema adattabile a una vasta gamma di contesti, facilitando la progettazione degli spazi grazie alla sua modularità. Programma 3 è inoltre capace di nascondere impianti tecnici, come tubature e sistemi di condizionamento, all'interno delle fasce superiori di compensazione.

Quality, functionality, and design are the distinguishing features of Programma 3. The numerous combinations in terms of height, width, and depth make this system adaptable to a wide range of contexts, facilitating space planning through its modularity. Programma 3 is also capable of concealing technical systems, such as piping and air conditioning systems, within the upper compensation bands.

Il sistema modulare Programma 3 offre un'ampia gamma di accessori, tra cui ripiani estraibili, cassetti, vani a giorno e ante, in versione cieca o vetrata. Il sistema è inoltre disponibile in diverse finiture, in melaminico o in essenza.

Programma 3 system offers a wide range of accessories, including pull-out shelves, drawers, open compartments and doors, in both solid and glazed versions. The modular system is available in different finishes, in melamine or wood.

P3/05

Programma 3 con ante superiori chiuse, vani centrali a giorno e cassetti. / Programma 3 with closed top doors, central open compartments and drawers.





Dettaglio delle ante a battente in rovere naturale e maniglia verticale. / Detail of natural oak hinged doors and vertical handle.

P3/06

CUSHMAN& WAKEFIELD / MILAN

Tra gli elementi distintivi del sistema vi sono i fianchi, dotati di particolari profili a cremagliera in alluminio estruso, progettati per facilitare il posizionamento e la regolazione dei ripiani metallici. La base dell'armadio, invece, è dotata di uno zoccolo, in alluminio estruso o in legno, che garantisce stabilità, protezione e una finitura estetica impeccabile.

Distinctive elements of the system include the sides, equipped with rack profiles made from extruded aluminium, designed to facilitate the positioning and adjustment of metal shelves. The base of the modular system, on the other hand, features a toe board, available in either extruded aluminium or wood, which ensures stability, protection, and an impeccable aesthetic finish.



P3/07 Programma 3 in rovere naturale. / Programma 3 in natural oak.

Sistema modulare a muro, da pavimento a soffitto, con ante cieche battenti. / Wall-mounted, floor-to-ceiling modular system with hinged solid doors.

P3/08



IMPEGNO PER LA SOSTENIBILITÀ UN NUOVO TRAGUARDO

Citterio ha compiuto un ulteriore passo significativo nel suo percorso verso la sostenibilità, pubblicando il suo primo Report di Sostenibilità 2022. Questa pubblicazione testimonia l'impegno continuo dell'azienda verso la trasparenza e pratiche aziendali responsabili. Il report mette in luce la volontà di Citterio di integrare i principi ambientali, sociali e di governance (ESG) in ogni aspetto delle sue attività, segnando una tappa importante negli sforzi volti a ridurre l'impatto ambientale e promuovere la responsabilità aziendale.

Per approfondire i dettagli del nostro percorso e gli obiettivi futuri, vi invitiamo a scansionare il QR code qui sotto e leggere il report completo.



SUSTAINABILITY COMMITMENT A NEW MILESTONE

Citterio has taken another significant step in its sustainability journey by publishing its first Sustainability Report for 2022. This publication is a testament to the company's ongoing dedication to transparency and responsible business practices. The report highlights Citterio's commitment to integrating environmental, social, and governance (ESG) principles across all aspects of its operations, marking an important milestone in the company's efforts to reduce environmental impact and enhance corporate responsibility.

To explore more about our journey and future goals, we invite you to scan the QR code below and read the full report.



SIGNATURE TEXTURES

THE CITTERIO CMF COLLECTION

CITTERIO: TECH BY NATURE
L'evoluzione continua dei colori
e dei materiali

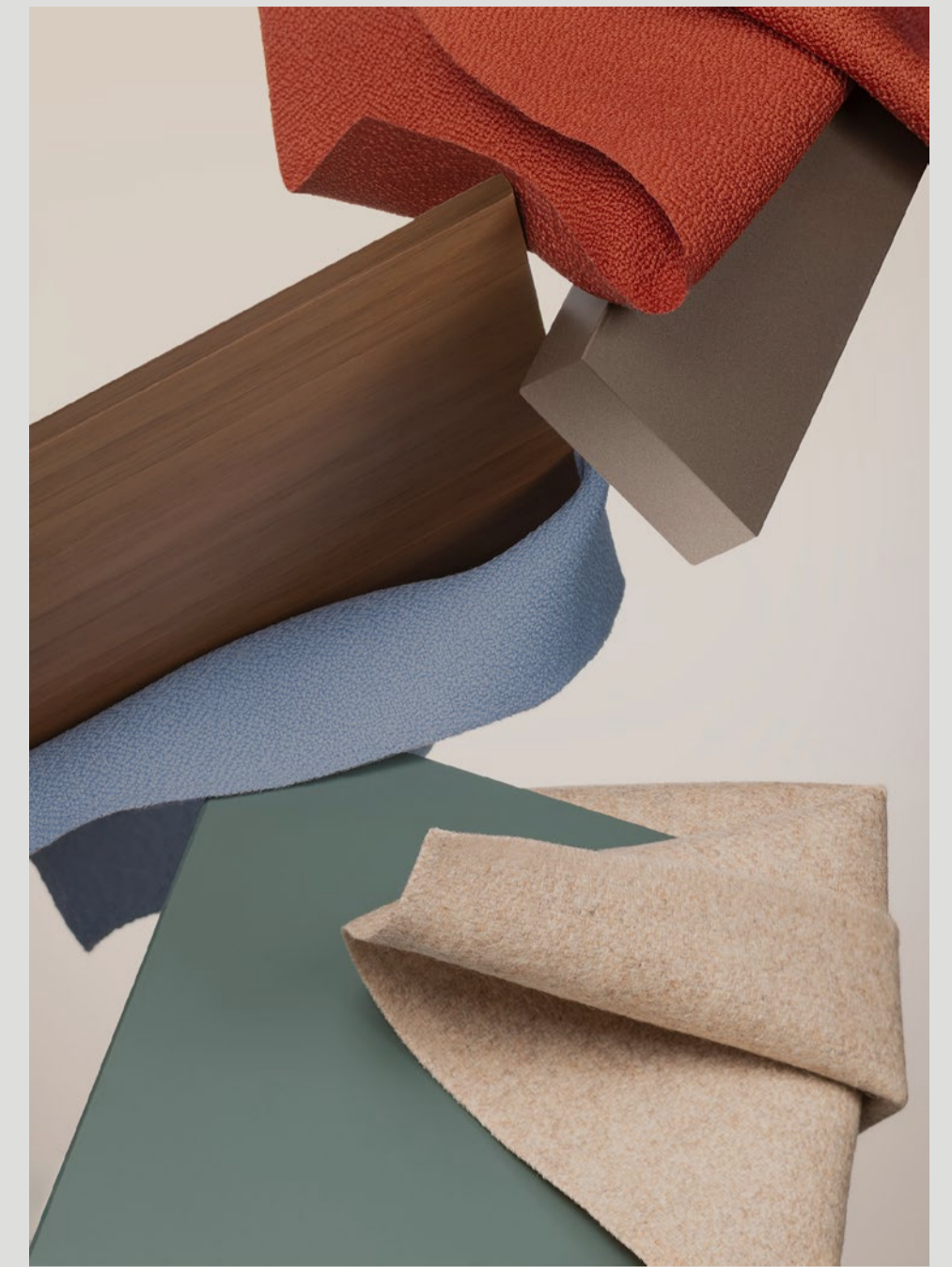
CITTERIO: TECH BY NATURE
The continuous evolution of colours
and materials



CMF/01

Ambiente creato con la palette
EMPATHIC. / Environment created
with the EMPATHIC palette.

CMF/02



CMF/03

EMPATHIC

La storia di Citterio, azienda che affonda le sue radici tra le montagne e i laghi della provincia di Lecco, è una fusione armoniosa di innovazione e natura. Da sempre attenta a bilanciare tecnologia avanzata e rispetto per l'ambiente, Citterio prosegue la sua evoluzione, aggiornando il proprio linguaggio visivo e materico. Il suo ultimo progetto riflette una tappa importante di questo percorso, presentando una nuova palette di colori, materiali e finiture (CMF) che riassume il suo impegno per un design che è, prima di tutto, un dialogo tra uomo e natura.

The story of Citterio, a company with deep roots among the mountains and lakes of the Lecco province, is a harmonious fusion of innovation and nature. Always focused on balancing advanced technology with respect for the environment, Citterio continues its evolution, updating its visual and material language. Its latest project marks a significant step in this journey, presenting a new palette of colours, materials, and finishes (CMF) that reflects its commitment to a design that is, first and foremost, a dialogue between humanity and nature.

Guidata dal concetto chiave "Tech by Nature", questa nuova collezione si articola intorno a quattro pilastri fondamentali: natural, innovative, empathic e authentic, ognuno dei quali rappresenta una sfaccettatura dell'identità di Citterio. L'obiettivo è chiaro: portare avanti una tradizione di eccellenza che sappia parlare al mondo contemporaneo, offrendo soluzioni in linea con le esigenze estetiche e funzionali dei professionisti del settore.

Guided by the key concept "Tech by Nature," this new collection is structured around four fundamental pillars: natural, innovative, empathic, and authentic, each representing an aspect of Citterio's identity. The aim is clear: to carry forward a tradition of excellence that is able to speak to the contemporary world, offering solutions that meet the aesthetic and functional needs of professionals in the field.

AUTHENTIC

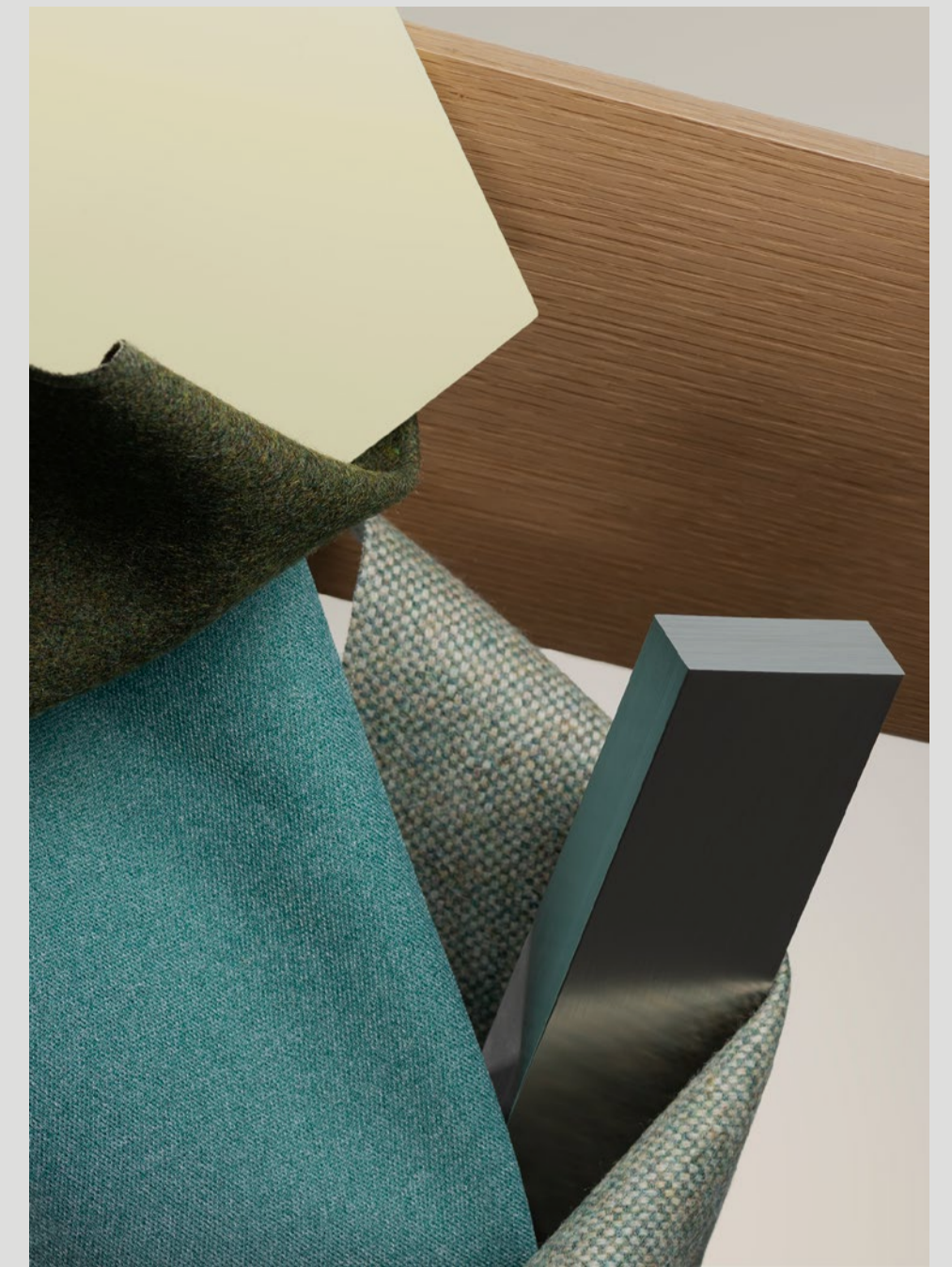
CMF/04



CMF/05 Ambiente creato con la palette AUTHENTIC. / Environment created with the AUTHENTIC palette.

Ambiente creato con la palette
INNOVATIVE. / Environment created
with the INNOVATIVE palette.

CMF/06



CMF/07

INNOVATIVE

I materiali classici di Citterio—dai tessuti ai metalli, dalle essenze ai laccati—vengono reinterpretati in chiave contemporanea, con finiture che evocano la ricchezza del paesaggio naturale che circonda l'azienda. Le tonalità cromatiche spaziano dai toni caldi e avvolgenti a quelli più freddi e rilassanti, dando vita a un ventaglio di possibilità per architetti e designer. Ogni combinazione è studiata per creare atmosfere uniche, capaci di esprimere tanto la forza della modernità quanto la serenità delle radici naturali.

Citterio's classic materials—from fabrics to metals, from wood finishes to lacquers—are reinterpreted in a contemporary way, with finishes that evoke the richness of the natural landscape surrounding the company. The colour tones range from warm, enveloping hues to cooler, more soothing shades, creating a spectrum of possibilities for architects and designers. Each combination is carefully designed to create unique atmospheres, capable of expressing both the strength of modernity and the tranquility of natural roots.

Questo lavoro, sviluppato dalla direzione artistica di Studio Klass, è parte integrante della visione creativa che guida Citterio, contribuendo a rafforzare il suo legame con il territorio e l'impegno verso la sostenibilità.

Citterio non si limita a seguire le tendenze, ma traccia un proprio percorso, fatto di ricerca costante e di un profondo rispetto per l'ambiente. Con questa nuova proposta, l'azienda continua a definire il futuro del design, offrendo una tavolozza di materiali e colori che ispirano e trasmettono i suoi valori essenziali: modernità, autenticità e sostenibilità.

This work, developed under the artistic direction of Studio Klass, is an integral part of the creative vision that drives Citterio, helping to strengthen its bond with the surrounding area and its commitment to sustainability.

Citterio does not simply follow trends; it forges its own path, built on constant research and a deep respect for the environment. With this new offering, the company continues to shape the future of design, providing a palette of materials and colours that inspire and convey its core values: modernity, authenticity, and sustainability.

NATURAL



CMF/O8

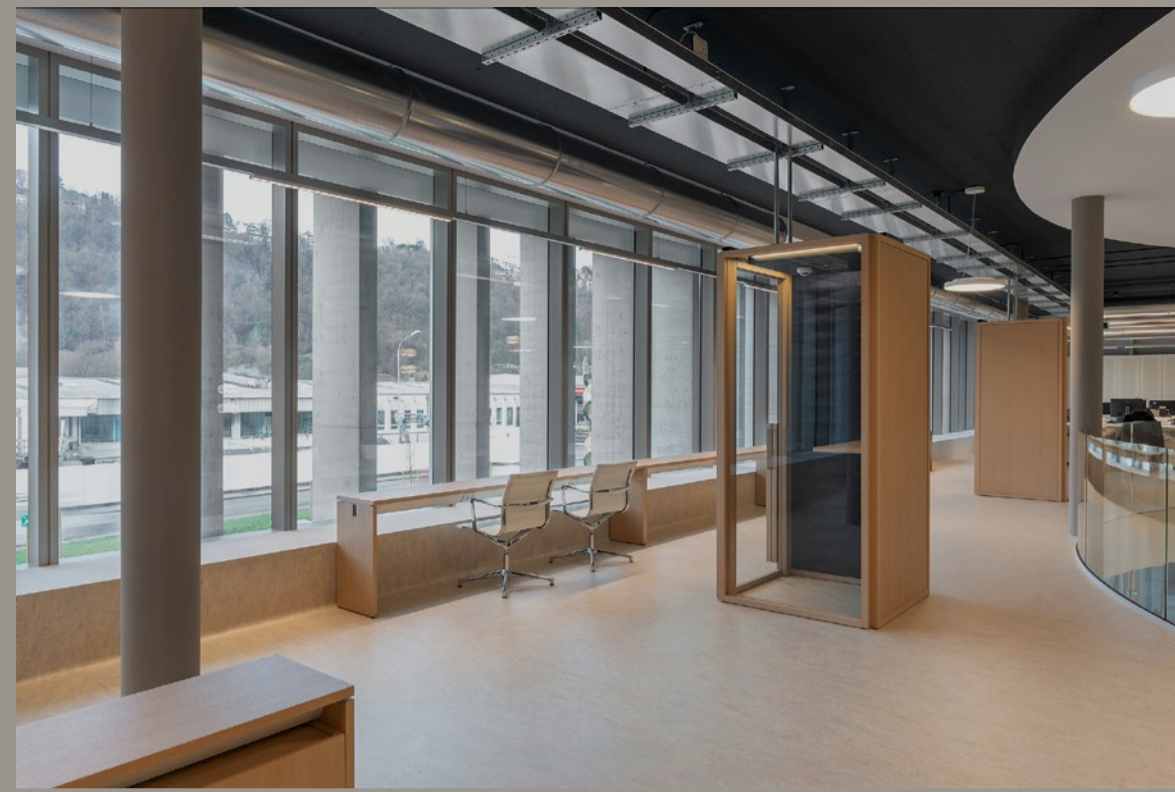


CMF/O8 Ambiente creato con la palette NATURAL. / Environment created with the NATURAL palette.

NEWS



IBSA/01



IBSA/02



IBSA/03



IBSA/04



IBSA/05

IBSA / LUGANO

Il progetto dei nuovi edifici IBSA si basa su tre grandi pilastri: sostenibilità, innovazione e bellezza. Citterio ha fornito per i loro uffici arredi della serie Bridge, pareti divisorie lineari Wood Wall, box acustici W-SS e armadi Programma 3. Fiore all'occhiello dell'intero progetto sono le pareti custom curve Wood Wall.

The design of the new IBSA buildings is based on three major pillars: sustainability, innovation and beauty. Citterio supplied furniture from the Bridge series, Wood Wall linear partition walls, W-SS acoustic booths and Programma 3 cabinets for their offices. The centrepiece of the entire project are the customised curved Wood Wall partitions.



AT/01



AT/02



AT/03



AT/04



AT/05

AUTOTORINO / COSIO VALTELLINO

I nuovi spazi di Autotorino a Cosio Valtellino sono organizzati in ampi open space dove l'elemento di partizione è costituito dagli arredi Citterio, che ha fornito per il progetto pareti Wood Wall con finitura in rovere e armadiature Programma 3, sia nella versione su parete vetrata che a muro e bassa. Completano gli arredi Phone Booth e locker Bridge.

The new Autotorino spaces in Cosio Valtellino are organised in large open spaces, where the partitioning element is the Citterio furnishings. For the project, Citterio provided Wood Wall partitions with an oak finish and Programma 3 cabinets, both in the glass wall version and the wall-mounted, low version. Phone Booth and Bridge lockers complete the furnishings.

INTERVIEW

DURANTE UFFICIO



DU/01

DU/01

IT Durante Ufficio è presente sul territorio da molti anni; potete raccontarci brevemente la storia della vostra azienda e come siete diventati un punto di riferimento per l'arredo ufficio nella zona? Quali valori e caratteristiche vi contraddistinguono come realtà di famiglia o come impresa locale?

Passione, abilità e una profonda conoscenza del design sono i pilastri su cui, da vent'anni, Durante Ufficio ha costruito il proprio successo nella creazione di spazi di lavoro. Dalla sua fondazione abbiamo sempre avuto come obiettivo la qualità e la personalizzazione delle soluzioni di arredo, creando un forte legame con il cliente attraverso un'attenzione meticolosa ai dettagli. Questo approccio ci ha reso un punto di riferimento per chi cerca soluzioni funzionali, estetiche e longeve.

Secondo la vostra esperienza, quali sono le principali caratteristiche e richieste che definiscono l'ambiente ufficio di oggi? Quali sono gli aspetti più importanti che un'azienda considera quando progetta o rinnova i propri spazi lavorativi?

Oggi le aziende ricercano spazi sempre più flessibili, che possano adattarsi rapidamente alle nuove modalità di lavoro. Tecnologia, ergonomia e benessere sono diventati elementi imprescindibili nella progettazione di uffici. Gli ambienti devono favorire collaborazione e privacy, senza sacrificare l'estetica e la funzionalità. Un ufficio ben progettato non solo ottimizza l'operatività, ma riflette anche l'identità e i valori dell'azienda.

In che modo Durante Ufficio interpreta le esigenze specifiche delle aziende del territorio e in che modo queste necessità si riflettono nella scelta di prodotti come il sistema Programma 3 di Citterio?

Essendo radicati nel territorio e a contatto diretto con le aziende locali, comprendiamo profondamente le loro esigenze specifiche, che spesso richiedono soluzioni personalizzate e versatili. Il Programma 3 di Citterio risponde perfettamente a questa richiesta grazie alla sua flessibilità modulare, permettendo di configurare gli spazi in modo dinamico e funzionale a diverse tipologie aziendali, dai piccoli uffici alle grandi organizzazioni.

Quali sono, secondo voi, i principali punti di forza e caratteristiche distintive di Programma 3? Ci sono particolari funzionalità o caratteristiche del design che i clienti apprezzano maggiormente?

Il punto di forza di Programma 3 è la sua straordinaria modularità, accompagnata da un design elegante e minimalista che lo rende versatile in qualsiasi contesto. I clienti apprezzano particolarmente la facilità con cui possono riconfigurare gli spazi senza necessità di interventi strutturali complessi, mantenendo sempre elevata la qualità costruttiva e la cura dei dettagli. Questa flessibilità consente di rispondere prontamente alle evoluzioni delle esigenze aziendali.

Avete avuto esperienze dirette con Programma 3 in progetti recenti? Se sì, come avete trovato la sua versatilità e facilità di montaggio/smontaggio nel corso dell'allestimento? Quanto è importante questa adattabilità per le aziende che cercano soluzioni flessibili per i propri spazi lavorativi?

Sì, abbiamo utilizzato Programma 3 in diversi progetti recenti, riscontrando grande soddisfazione sia da parte dei clienti che da parte nostra. La facilità di montaggio e smontaggio è una delle caratteristiche più apprezzate, poiché consente di apportare modifiche rapide senza interruzioni significative alle attività lavorative. Per le aziende che devono adattarsi a cambiamenti frequenti, come riorganizzazioni o espansioni, questa capacità di adattamento risulta essenziale.

DU/02



EN Durante Ufficio has been operating in the area for many years; can you briefly tell us the story of your company and how you became a point of reference for office furniture in the region? What values and characteristics distinguish you as a family business or a local enterprise?

Passion, expertise, and a deep understanding of design are the pillars on which, for over twenty years, Durante Ufficio has built its success in creating workspaces. Since our founding, we have always prioritised quality and the customisation of furniture solutions, fostering a strong connection with our clients through meticulous attention to detail. This approach has made us a go-to choice for those seeking functional, aesthetic, and long-lasting solutions.

In your experience, what are the main characteristics and demands that define today's office environment? What are the most important aspects a company considers when designing or renovating its workspaces?

Today, companies are increasingly seeking flexible spaces that can quickly adapt to new ways of working. Technology, ergonomics, and employee well-being have become essential elements in office design. Work environments must foster both collaboration and privacy without sacrificing aesthetics and functionality. A well-designed office not only optimises operations but also reflects the company's identity and values.

How does Durante Ufficio interpret the specific needs of local businesses, and how do these requirements influence the choice of products like Citterio's Programma 3?

Being deeply rooted in the local business community, we have a thorough understanding of the specific needs of companies, which often call us for personalised and versatile solutions. Citterio's Programma 3 perfectly meets these needs due to its modular flexibility, allowing for dynamic and functional space configurations for various types of companies, from small offices to large organisations.



DU/03

In your opinion, what are the main strengths and distinctive features of Programma 3? Are there particular functionalities or design features that clients appreciate the most?

The strength of Programma 3 lies in its exceptional modularity, coupled with an elegant and minimalist design that makes it versatile in any context. Clients particularly appreciate the ease with which they can reconfigure spaces without the need for complex structural interventions, while always maintaining high-quality construction and attention to detail. This flexibility allows businesses to respond quickly to evolving needs.

Have you had direct experience with Programma 3 in recent projects? If so, how did you find its versatility and ease of assembly/dismantling during installation? How important is this adaptability for companies seeking flexible solutions for their workspaces?

Yes, we have used Programma 3 in several recent projects, and it has been met with great satisfaction both by our clients and by us. Its ease of assembly and dismantling is one of the most appreciated features, as it allows for quick modifications without significant disruptions to work activities. For companies that need to adapt to frequent changes, such as reorganisations or expansions, this adaptability is crucial.



DU/04



TECH BY NATURE

ART DIRECTION
STUDIO KLASS

GRAPHIC DESIGN
NICOLA-MATTEO MUNARI

PROJECT COORDINATION
CITTERIO MARKETING
AND COMMUNICATION

PHOTO
ALESSANDRO SALETTA (DSL STUDIO)
P3/04-08

ANGELITA BONETTI (STUDIO ALMA)
IBSA/01-05

COURTESY OF DURANTE UFFICIO
DU/01-04

DANIELA TROST
DT/01-06

MELANIA DELLA GRAVE (DSL STUDIO)
AT/01-05

OPERA STUDIO
CMF/02, 05, 06, 09

SERGIO CHIMENTI (STUDIOLUX)
P3/01-03

PRINT
GRAFICHE ANTIGA
12/2024

CERTIFIED COMPANY
ISO 9001
ISO 14001
FSC® C141846
LEED® COMPLIANCE

CITTERIO S.P.A.
VIA DON G. BRAMBILLA, 16/18
23844 SIRONE LC ITALIA
+39 031 853 545
CITTERIO@CITTERIOSPA.COM



CITTERIOSPA.COM



 **MOLTENIGROUP**